

# Vocal Ensemble Ossa

## ヴォーカル アンサンブル・オッサ

### 第1回 定期演奏会

～バロックからロマン派まで 声と合唱の美しさの追及～

#### Program

J. Brahms (1833-97)

「マリアの歌」

“Marienlieder” Op.22より

R. Schumann (1810-56) ～ Duetto ～

Ländliches Lied 田園の歌

Bedenckt mich mit Blumen

僕を花で覆ってほしい 他

F. Mendelssohn (1809-47)

Drei Volkslieder 3つの民謡

Jauchzet dem Herrn, alle Welt

全地よ、主に向かって歓びの声をあげよ

W. A. Mozart (1756-91)

歌劇「フィガロの結婚」

“Le Nozze di Figaro”より

H. Purcell (1659-95)

歌劇「デイドとエネアス」

“Dido and Aeneas”より

G. Rossini (1792-1868)

Preghiera 祈り

Toast pour le nouvel an 新年に乾杯

I Gondolieri ゴンドラ漕ぎ 他

合唱：ヴォーカルアンサンブル・オッサ

指揮：川井 弘子

日時：2009年12月19日(土) 13:30開場/14:00開演

会場：宝塚ベガ・ホール 清荒神駅(阪急宝塚線)下車 徒歩1分

入場料：当日 2,000円 / 前売 1,500円 (全自由席) ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケット販売：電子チケットぴあ tel 0570-02-9999 (Pコード 335-190) ※ファミリーマート、サークルK、サンクスでも購入できます。

お問合せ：tel 080-4017-5641 e-mail ossa\_concert@yahoo.co.jp 秋山

主催：ヴォーカルアンサンブル・オッサ

# ヴォーカル アンサンブル・オッサ Vocal Ensemble Ossa



## ♪ 合唱団紹介 ♪

2007年1月、大阪で結成された小編成の混声合唱団。Andover Educator 川井弘子氏のAEコース「合唱する人ならだれでも知っておきたい『からだ』のこと」を受講したメンバーが、もっと身体や動きのことを学びながら、のびやかに合唱したいと設団。新しい合唱芸術の構築を目指している。

「Ossa」は「骨」を表すラテン語の「Os」の複数形。上記のAEコースで、骨の構造や機能について間違った思い込みを修正すると声が著しく変化したことを喜んだ団員が、川井氏とともに「骨のある男・骨のある女」の頼もしい集まりであってほしいと命名。

間違いを修正するだけで多くの可能性が生まれる「ボディ・マッピング」や渡會公治氏の「背骨ほぐし肘まる体操」、またフェルデンクライス・メソッド、アレクサンダー・テクニーク、野口体操などさまざまなボディ・ワークと聴覚トレーニングのトマティス・メソッドを学んできた声楽家川井弘子氏の総合的でユニークな指導の元、月2回土曜日(10:00-



15:00) に、大阪市内で練習している。(団員練習も随時あり。)

現在団員数15名。団員は大阪・京都・奈良・和歌山など関西一円から集まり、個性豊かな個々の成長を元に、自由でエネルギーギッシュな音楽表現を、わきあいあいと楽しく追求している。

BMコンサート(08年2月、09年5月・11月)、岡山市で活動するイウス・フェミーネ合唱団の第1回・第2回チャリティーコンサート(08年3月、09年2月、岡山ルネスホール)、旭東病院院内コンサート(08年3月、岡山)に出演し好評を博す。

結成3年目、今回が初の単独演奏会である。



Ossa の Web サイト : <http://ossa.hanagasumi.net/>

## ♪ 音楽監督・指揮者紹介 ♪

### 川井 弘子



Kawai Hiroko

岡山県倉敷市生まれ。広島大学教育学部音楽科を首席で卒業後、東京学芸大学大学院教育学研究科声楽講座修了。ドイツ・シュトゥットガルト音楽大学と、オランダ政府給費留学生として王立コトレヒト音楽院に学んだソプラノ。

ソロリサイタルやウィーンフィル首席クラリネット奏者のE・オッテンザマー氏との共演など声楽家としての多数の演奏活動のほかに、2001年アメリカにて、音楽家に動きや身体の情報「コナブルのボディ・マッピング®」を指導する資格を取得し、全世界に30人余りいる「アンドーヴァー・エジュケーターズ®」としての活動も開始。AEコース「音楽家ならだれでも知っておきたい『からだ』のこと」「合唱をする人ならだれでも知っておきたい『からだ』のこと」は東京・横浜・大阪・金沢・富山・名古屋・倉敷など全国から依頼があり、「ひろこマジック」「目から鱗」と好評。

現在までに、声楽を永井和子、故・木下武久、日比啓子、J・スタフスキー、E・アーミング、K・リヒター、R・ヤンセン、M・ブロック、指揮を早川正昭、伊藤栄一の諸氏に師事。日本声楽発声学会会員。

ソプラノ歌手、合唱指揮者、アンドーヴァー・エジュケーターの3つの顔を持って日本全国を飛び回り、ヨーロッパにも自己研鑽で毎年出かけるヴァイタリティーに、団員からの信頼も厚い。

川井弘子の Web サイト : <http://www.tamatele.ne.jp/~andover-hiro/>

## ♪ 会場までのアクセス ♪

### 宝塚ベガ・ホール

〒665-0836 宝塚市清荒神1丁目2番18号 tel 0797-84-6192

最寄り駅 阪急電鉄宝塚線 清荒神駅下車(徒歩1分)

※会場付近には駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願いいたします。

※会場内に託児施設はございません。ご了承の程、お願いいたします。

■阪急梅田駅から 宝塚線で清荒神駅下車

■阪急三宮駅から 神戸線で西宮北口駅乗換 ⇒ 今津線で宝塚駅乗換 ⇒ 宝塚線で清荒神駅下車

■JR 大阪駅から JR 宝塚線で宝塚駅乗換 ⇒ 阪急宝塚線で清荒神駅下車

※新幹線にてお越しの方 新大阪經由で大阪駅下車の後、阪急梅田駅で宝塚線にお乗換え下さい。

